

CV

Lea Søvsø ist Kostümbildnerin und Performerin in Berlin.

* 1982 in Ringkøbing, Dänemark

Kontakt

leasoso@googlemail.com

+49 176 23647172

www.leasovso.de

Ausbildung / Studium

Studium Kostümbild, UdK Berlin (2005 – 2011)
Prof. Florence von Gerkan und Prof. Hito Steyerl

Praktikum beim Kostümbildner Bernd Skodzig (2004 – 2005)
Produktion „Der Ring“ in Bayreuth

Kunsthochschule Holbæk, Dänemark (2004)

Schneiderinnenausbildung, Euc-Syd Sønderborg, Dänemark (1999 – 2003)

Kostümbild

Die tote Qualle oder wer flüstert der lügt [Studie 3], Julia Lwowski (2017)
Sophiensäle Berlin

Die tote Qualle oder wer flüstert der lügt [Studie 2], Franziska Kronforth (2017)
Sophiensäle Berlin

Next to near, May Zarhy und Herman Heisig (2017)
Sophiensäle Berlin

Otmars Geisterhaus, Julia Lwowski und Franziska Kronforth (2016)
Opernperformance, Brunnen/Schweiz

Hilma af Klimt, Halina Dyrschka (2016)
Dokumentarfilm

Music as emotion, George Schütky (2016)
Opernperformance, Freie Bühne Mitte e.V., Berlin

The Tower, Hito Steyerl (2016)
Videoinstallation

50 grades of Shame, She She Pop (2016)
Theaterperformance, Münchner Kammerspiele

LOMO – The language of many others, Julia Langhof (2015)
Spielfilm

Ordo Virtutum (2015)
Performance, Somatische Akademie Berlin

Factory of The Sun, Hito Steyerl (2014)
Videoinstallation

Frühlingsopfer, She She Pop (2014)
Theaterperformance, HAU Berlin

De ja vu, Halina Dyrschka (2013)
Kurzfilm

Die Frau hinter der Wand, Grzegorz Muskala (2013)
Spielfilm

How not to be seen. A fucking didactic Educational .MOV File, Hito Steyerl (2013)
Videoinstallation

Dust, Hyoung-Min Kim und Tommi Zeuggin (2012)
Tanzperformance

Schubladen, She She Pop (2012)
Theaterperformance, HAU Berlin

Prinz Alfred, Mingus Ballhaus (2011)
Kurzfilm

Das A-casting (2011)
Flinntheater Berlin

Expedition und Psychiatrie, Nis Momme Stockmann (2011)
Heidelberger Stadttheater

7 Schwestern, She She Pop (2010)
Theaterperformance, HAU Berlin

Testament, She She Pop (2010)
Theaterperformance, HAU Berlin

Die Welt in der wir leben, She She Pop (2009)
Theaterperformance, HAU Berlin

Seid hingerissen von euren tragischen Verhältnissen, René Pollesch (2007)
Unit Theater/UdK Berlin

Ausstellung / Performance

Waiting room, Ensemble Medulla (2017)
Konzert, Galerie Futura, Berlin

Urban Voice, Ensemble Medulla (2017)
Konzert, Urban Raum, Berlin

Die tote Qualle oder wer flüstert der lügt [Studie 3], Julia Lwowski (2017)
Sophiensäle Berlin

Originale, George Schütky (2017)
Staatsoper Berlin

Otmars Geisterhaus, Julia Lwowski und Franziska Kronfoth (2016)
Opernperformance, Brunnen/Schweiz

Music as emotion, George Schütky (2016)
Opernperformance, Freie Bühne Mitte e.V., Berlin

Ordo virtutum (2015)
Performance, Somatische Akademie Berlin

Germania ein Geisteraustreibung, Michael Höppner 2015)
Opernperformance, Akademie der Künste Berlin

Hauen und Stechen °10, Julia Lwowski (2014)
Opernperformance, Galerie Steiner Berlin

Ohne Titel (2013)
Performance, Oneshot-Mikrokosmische Raumforschung

Hauen und Stechen °10, Julia Lwowski (2013)
Opernperformance, Galerie Steiner Berlin

Dear little loverboy, Mads Dinesens (2013)
Performance, Präsentation F/S Kollektion 2014

Now! [Extended] (2013)
Performance, Kino Arsenal Berlin

Living Archive (2013)
Gruppenausstellung, Kunstwerke Berlin/Kino Arsenal Berlin

Hairy on the inside (2013)
Performance, 100 Grad Festival, HAU Berlin

Now – A copy in motion (2012)
Gruppenausstellung, Kunstraum Bethanien, Berlin

Mit Jemanden (2011)
Diplomausstellung, Kunstverein Artitude, Berlin

Songline 1 [mrx] .[U-bahn] (2011)
Geräusch-Chor, Rathaus Neukölln

Herkules Manhattans holistisches Kompendium des modernen Seins, Nis Momme Stockmann (2011)
Schauspiel Frankfurt/Theater und Orchester Heidelberg

Living speakers (2010)
Performance, Beton Salon, Paris

Köpeyin Olim Bitte (2010)
Einzelausstellung, Kunstverein Artitude, Berlin

Kunst und Öffentlichkeit (2009)
Gruppenausstellung, NBK Berlin